



**Ministero dell'istruzione e del merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email:pvpm01000a@istruzione.it - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

# ***RELAZIONE FINALE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE***

***ANNO SCOLASTICO***

***CLASSE***

***INDIRIZZO***

***DATA***

***NOME COORDINATORE***

---

# **1) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

ANNO SCOLASTICO	DISCIPLINE/DOCENTI IN CONTINUITÀ	DISCIPLINE/DOCENTI IN DISCONTINUITÀ

## **2) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE / RELAZIONE FINALE**

**Profilo della classe** quale emerge dai risultati dello scorso anno con eventuali aggiustamenti.

**Per le classi prime** nella presentazione devono essere inseriti i dati del Questionario motivazionale e occorre compilare il prospetto riassuntivo dei test d'ingresso

**Relazione finale a conclusione delle attività secondo lo schema che segue:**

- **Raggiungimento degli obiettivi comportamentali:** rispetto delle norme di comportamento, assolvimento dei doveri scolastici (puntualità, consegne, attività assegnate ...), partecipazione
- **Metodo di lavoro** (autonomia, continuità, efficacia)
- **Rapporti degli studenti fra loro e con i docenti** (Segnalazione di episodi di particolare rilevanza)
- **Rapporti con le famiglie**
- **Presenza di particolari fragilità in ambiti disciplinari e loro cause**
- **Presenza di studenti che hanno sviluppato competenze di livello alto** (autonomia, approfondimento, rielaborazione, senso critico, certificazioni ...) Si ricorda di non riportare nominativi

## **OMISSIS**

Composizione della classe, eventuale presenza di alunni inseriti quest'anno, situazione degli anni precedenti

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI		PROMOSI		N O N P R O M O S S I		RITIRATI		TRASFERITI	

### **3) PROFILO ATTESO IN USCITA**

(eliminate i profili dei licei che non vi interessano)

#### **a. PER IL LICEO LINGUISTICO**

Secondo le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento:

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il corso garantisce l'accesso immediato ad ogni facoltà universitaria, con particolare orientamento verso le facoltà letterarie, linguistiche, umanistiche.

#### **b. PER IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Secondo le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento:

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Il corso garantisce l'accesso a tutte le facoltà universitarie, preparando più specificamente per le facoltà di Sociologia, Psicologia, Pedagogia, Filosofia, o ad altri studi umanistici.

### **c. PER IL LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

Secondo le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento:

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Il corso garantisce l’accesso a tutte le facoltà universitarie, preparando più specificamente per le facoltà di Sociologia, Psicologia, Filosofia, Giurisprudenza ed Economia o ad altri studi umanistici.

### **d. PER IL LICEO MUSICALE**

Secondo le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento:

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all’articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

**per la sezione musicale:**

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d’arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l’evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Il corso garantisce:

- l'accesso immediato ad ogni facoltà universitaria, con particolare orientamento verso le facoltà letterarie e artistiche;
- l'accesso immediato ai corsi di Alta Formazione Artistica Musicale, al mondo del lavoro artistico.

#### 4) OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

##### 4.a) OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

Gli indicatori degli obiettivi e delle abilità elencate sotto sono:

- i vari momenti delle attività didattiche ed educative, monitorate dai docenti e, periodicamente, dal Consiglio di Classe,
- gli esiti delle verifiche orali e scritte, formative e sommative,
- le esercitazioni svolte in classe, nei laboratori o a casa

Obiettivi trasversali	Raggiungimento <sup>1</sup>
Usare in modo efficace e consapevole gli strumenti didattici, in particolare i manuali , i vocabolari, i glossari, i laboratori, la biblioteca, il web ...	<b>OMISSIS</b>
Operare una sintesi (orale, scritta, mediante schemi, tabelle, grafici, supporti informatici...)	<b>OMISSIS</b>
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi	<b>OMISSIS</b>
Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	<b>OMISSIS</b>
Costruire un'argomentazione orale o scritta su argomenti di studio o su questioni tratte dalla contemporaneità, raggiungendo gli scopi comunicativi assegnati	<b>OMISSIS</b>
	<b>OMISSIS</b>

---

<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Indicare      1 = obiettivo raggiunto solo da alcuni  
                    2 = obiettivo raggiunto dalla maggior parte  
                    3 = obiettivo raggiunto da tutti



#### 4.b) OBIETTIVI TRASVERSALI PER AREE

<b>Abilità</b>	
<b>Area linguistico – artistico - letteraria</b>	<b>Raggiungimento <sup>1</sup></b>
Leggere, comprendere, contestualizzare, analizzare, interpretare, rielaborare testi di varia tipologia, letterari e non, secondo quanto previsto dalle programmazioni delle singole discipline, compresi spartiti musicali e dipinti	<b>OMISSIS</b>
Produrre testi di varia tipologia in lingua italiana corretta, in forma scritta e orale, raggiungendo gli scopi comunicativi ed operativi assegnati	<b>OMISSIS</b>
Produrre testi di varia tipologia nelle lingue straniere studiate in forma corretta, scritta e orale, raggiungendo gli scopi comunicativi ed operativi assegnati	<b>OMISSIS</b>
	<b>OMISSIS</b>
<b>Area matematico - scientifica</b>	<b>Raggiungimento <sup>1</sup></b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	<b>OMISSIS</b>
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando eventuali relazioni	<b>OMISSIS</b>
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	<b>OMISSIS</b>
	<b>OMISSIS</b>
<b>Area storico – filosofico - giuridica</b>	<b>Raggiungimento <sup>1</sup></b>
Cogliere le caratteristiche essenziali delle varie epoche in una dimensione diacronica (costanti e cambiamenti nel tempo) e sincronica (confronto fra aree geografiche e culture)	<b>OMISSIS</b>

Comprendere sistemi e modelli filosofici e riflettere su tematiche quali la verità, il bene, l'uomo, Dio, la politica, la scienza ...	<b>OMISSIS</b>
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole su cui si fondano i diritti di cittadinanza e dell'ambiente	<b>OMISSIS</b>
Affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi propria delle differenti aree delle scienze umane per comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai diversi modelli culturali, sociali, economici e formativi in una dimensione diacronica e sincronica	<b>OMISSIS</b>
	<b>OMISSIS</b>

<sup>1</sup> Indicare      1 = obiettivo raggiunto solo da alcuni  
                     2 = obiettivo raggiunto dalla maggior parte  
                     3 = obiettivo raggiunto da tutti

## 5) ATTIVITÀ DI CLASSE CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI, PROGETTI E CLIL

ATTIVITÀ	CONTENUTI	RICADUTA DIDATTICA <sup>2</sup>
		<b>OMISSIS</b>
		<b>OMISSIS</b>
		<b>OMISSIS</b>
		<b>OMISSIS</b>
		<b>OMISSIS</b>
		<b>OMISSIS</b>
		<b>OMISSIS</b>
		<b>OMISSIS</b>
		<b>OMISSIS</b>

<sup>2</sup>Molto positiva, positiva, abbastanza positiva, poco significativa

## 6) ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024-25

DOCENTE COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA:

MACROTEMI* Nuove Linee Guida D.M. n. 183 del 7 settembre 2024)	ARGOMENTI/TEMACICHE/ ATTIVITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE PER DISCIPLINA/ QUADRIME- STRE
<b>1. COSTITUZIONE</b> Diritti, doveri, responsabilità dell'individuo, (norme e istituzioni nazionali e internazionali, analizzati anche in chiave diacronica), cittadinanza attiva, legalità e solidarietà. Ed. stradale Tutela della salute e del benessere psicofisico.			
<b>2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b> Crescita economica, conoscenza, rispetto e tutela dell'ambiente, del patrimonio e del territorio. Contrasto alle disuguaglianze e all'illegalità. Ed. finanziaria			
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b> (consapevolezza e responsabilità nell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali).			
<b>METODOLOGIA</b>	1. Lezioni frontali 2. Lezioni laboratoriali basate sull'analisi del testo costituzionale, testi giuridici internazionali, di articoli di cronaca, conferenze, uscite sul territorio 3. lettura e discussione di documenti, di filmati e di grafici attraverso le modalità di classroom debate , flipped class		

	e/o tracce argomentative 4. Altro			
<b>STRUMENTI</b>	Manuale e documenti forniti dei docenti, articoli di quotidiani e riviste specialistiche, testi normativi, libri di testo, siti web istituzionali  Altro			
<b>ORE TOTALI</b>				
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b> Le attività svolte hanno concorso a sviluppare e conseguire competenze civiche, sociali, di comunicazione, interculturali ed ecologiche. Esse fanno riferimento alle competenze e agli obiettivi di apprendimento delineati per questo percorso liceale nel Curriculum di Istituto di Ed. Civica allegato al PTOF, nel rispetto della normativa vigente.				

<b>PARTECIPAZIONE STUDENTESCA</b>	
Segnalare gli studenti che hanno partecipato a attività studentesche ai sensi dello Statuto. Es: rappresentanti di Classe, rappresentanti d'Istituto, rappresentanti della Consulta Provinciale, studenti che hanno partecipato a attività significative.	
<b>N. PROGRESSIVO</b>	<b>ATTIVITÀ RICONOSCIUTA</b>
<b>OMISSIS</b>	

## 7) DIDATTICA ORIENTATIVA

ATTIVITA'	TITOLO/ENTE DI RIFERIMENTO	TEMPI Svolgim. date	TEMPO impiegato ore/gg
ORIENTAMENTO SPECIFICO	CORSI PNRR INTERNI - - - -		
	IUSS - - -		
	UNIPV - - -		
	Altri atenei		
	ALTRO (SPECIFICARE) - - -		
ED. CIVICA (con funzione di orientamento)			
INIZIATIVE CULTURALI (con funzione di orientamento)			
ALTRO (con funzione di orientamento)	(specificare)		

## 8) **FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (F.S.L.)**

(eliminate i profili dei licei che non vi interessano)

### **FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

Il Progetto d'Istituto relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti finalità:

#### **DETTAGLIO PROGETTAZIONE FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO LICEO LINGUISTICO**

<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>	•	Tirocinio
	•	Project Work
	•	Altro .....
<b>COMPETENZE DI PERFORMANCE</b>	•	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	•	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	•	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	•	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	•	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	•	Attua metodi di inventariazione/archiviazione efficaci e conformi alle procedure richieste
	•	Collabora in modo costruttivo al dialogo con docenti e/o esperti del settore
	•	Coopera in modo produttivo, efficace e creativo alla realizzazione di un prodotto o di un servizio ideato e condiviso dal gruppo
	•	Impara ad utilizzare strumenti informatici base e/o specifici e fruire delle relative risorse in relazione alle richieste
	•	Interagisce in lingua straniera elaborando con il gruppo di lavoro straniero un prodotto finale
	•	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	•	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	•	Realizza eventi promozionali efficaci utilizzando le tecniche creative performative, drammatiche e artistiche che conosce
	•	Recepisce correttamente e rispetta le consegne
	•	Altro .....

DETTAGLIO PROGETTAZIONE FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
MODALITÀ DI ATTUAZIONE	•	Tirocinio
	•	IFS
	•	Laboratorio
	•	Altro .....
COMPETENZE DI PERFORMANCE	•	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	•	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	•	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	•	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	•	Presenta le scelte effettuate e le motiva al gruppo di lavoro
	•	Redige l'atto costitutivo e lo statuto
	•	Produce materiale pubblicitario (brochure, lettere commerciali di offerta/riciesta prodotti, spot pubblicitari), organizza eventi (Fiera, etc.)
	•	Altro .....

DETTAGLIO PROGETTAZIONE FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO LICEO ECONOMICO SOCIALE		
MODALITÀ DI ATTUAZIONE	•	Tirocinio
	•	Project Work
	•	Altro .....
COMPETENZE DI PERFORMANCE	•	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	•	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	•	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	•	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	•	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	•	Collabora in modo costruttivo al dialogo con docenti e/o esperti del settore
	•	Coopera in modo produttivo, efficace e creativo alla realizzazione di un prodotto o di un servizio ideato e condiviso dal gruppo
	•	Impara ad utilizzare strumenti informatici base e/o specifici e fruire delle relative risorse in relazione alle richieste
	•	Interagisce in lingua straniera elaborando con il gruppo di lavoro straniero un prodotto finale.
	•	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team



	•	Recepisce correttamente e rispetta le consegne
	•	Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	•	Altro .....

DETTAGLIO PROGETTAZIONE FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO LICEO MUSICALE		
MODALITÀ DI ATTUAZIONE	•	Tirocinio
	•	Project Work
	•	Altro .....
COMPETENZE DI PERFORMANCE	•	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze, arricchendo la formazione acquisita nei processi formativi scolastici e integrando ad essa una specifica valenza professionalizzante. Produce materiale adeguato alle richieste utilizzando gli strumenti e le applicazioni a disposizione (anche testi musicali multimediali).
	•	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader; prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze; analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi; collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi comuni.
	•	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure in uso nell'ambiente in cui è inserito.
	•	Lavora in gruppo, pianificando il proprio lavoro in base alle disposizioni ricevute ed esprimendo il proprio contributo, nel rispetto delle idee e dei contributi degli altri membri del team.
	•	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto e applicando le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	•	Utilizza in modo appropriato le risorse disponibili per la realizzazione di eventi (materiali, spartiti, testi, attrezzature, strumenti, spazi, strutture).
	•	Altro .....

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI	DESTINATARI	PERIODO DI ATTUAZIONE/DURATA	COMPETENZE SVILUPPATE	DISCIPLINE IMPLICATE
	- Denominazione - tipologia (stage/tirocinio, IFS, project work...) - breve descrizione dei contenuti del progetto	- N° alunni coinvolti	- Attività svolta in orario scolastico/extrascolastico, nei mesi estivi,.. - N° ore	- Disciplinari - Trasversali - Professionali	
3° ANNO	P1:				
	P2:				
	P3:				

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI	DESTINATARI	PERIODO DI ATTUAZIONE/DURATA	COMPETENZE SVILUPPATE	DISCIPLINE IMPLICATE
	- Denominazione - tipologia (stage/tirocinio, IFS, project work...) - breve descrizione dei contenuti del progetto	- N° alunni coinvolti	- Attività svolta in orario scolastico/extrascolastico, nei mesi estivi,.. - N° ore	- Disciplinari - Trasversali - Professionali	

4° ANNO	P1:				
	P2:				
	P3:				

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI	DESTINATARI	PERIODO DI ATTUAZIONE/DURATA	COMPETENZE SVILUPPATE	DISCIPLINE IMPLICATE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denominazione</li> <li>- tipologia (stage/tirocinio, IFS, project work..)</li> <li>- breve descrizione dei contenuti del progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N° alunni coinvolti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività svolta in orario scolastico/extrascolastico, nei mesi estivi,..</li> <li>- N° ore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disciplinari</li> <li>- Trasversali</li> <li>- Professionali</li> </ul>	
5° ANNO	P1:				
	P2:				
	P3:				

## **9) PROGETTAZIONI DISCIPLINARI**

*[inserire le programmazioni finali di ogni materia, distinguendo la PARTE 1 (obiettivi) dalla PARTE 2 (contenuti)]*

***Il docente coordinatore, sentiti i rappresentanti di classe, prende atto, insieme a loro, della conformità delle programmazioni e del loro effettivo svolgimento, come da allegati a seguire.***

## **ALLEGATO A**

## **10) SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME ELABORATE DALLA SCUOLA**

*(inserire eventuali simulazioni preparate dai docenti)*

## **ALLEGATO B**

**11) AREE TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER FAVORIRE UNA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE E**

**ALLEGATO C**

TITOLO	SINTETICA DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE

## 12) GRIGLIE DI VALUTAZIONE IN USO (IN ALLEGATO)

### ALLEGATO D

#### ALLEGATO 1: Corrispondenza tra voti e livello di apprendimento in termini di conoscenze, abilità, competenze

VOTI / LIVELLI		
<b>1/2</b>	Conoscenze	labili, lacunose e disarticolate
	Abilità	disattese
	Competenze	inadeguate
<b>3</b>	Conoscenze	gravemente frammentarie
	Abilità	disattese, linguaggio e argomentazione incongruenti
	Competenze	inadeguate
<b>4</b>	Conoscenze	molto lacunose
	Abilità	sviluppo confuso e disorganico degli argomenti, lessico inadeguato
	Competenze	molto limitate e incomplete
<b>5</b>	Conoscenze	poche e superficiali
	Abilità	lessico poco adeguato, esposizione poco chiara e non autonoma
	Competenze	ancora parziali
<b>6</b>	Conoscenze	contenuti minimi con approccio descrittivo
	Abilità	lessico non sempre adeguato; sa applicare regole e compiere semplici percorsi logici
	Competenze	comprende i concetti in modo essenziale e non autonomo
<b>7</b>	Conoscenze	contenuti essenziali con approccio descrittivo
	Abilità	lessico adeguato, esposizione chiara, sa applicare regole e compiere semplici percorsi logici
	Competenze	comprende i concetti aderendo all'interpretazione proposta dal docente
<b>8</b>	Conoscenze	complete
	Abilità	lessico corretto, esposizione chiara e coerente. Si orienta tra gli argomenti e opera semplici correlazioni
	Competenze	comprende i concetti e li elabora in modo abbastanza autonomo in contesti noti
<b>9</b>	Conoscenze	complete e precise
	Abilità	lessico corretto, esposizione chiara e coerente. Inquadra con sicurezza gli argomenti e opera collegamenti tra concetti e tematiche disciplinari.
	Competenze	assimila gli argomenti, opera in modo autonomo in contesti simili a quelli noti
	Conoscenze	complete, dettagliate e precise

<b>10</b>	<b>Abilità</b>	tutte le precedenti, inoltre sa operare in modo autonomo collegamenti disciplinari (anche multidisciplinari per le classi quinte) rispondendo a proposte di approfondimento)
	<b>Competenze</b>	approfondisce e rielabora gli argomenti, opera in modo autonomo anche in contesti nuovi, propone confronti e interpretazioni personali



ANNO SCOLASTICO ...../.....

RELAZIONE CONCLUSIVA SULLE  
**ATTIVITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE**

CLASSE : ..... INDIRIZZO:.....

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROF	MATERIA	FIRMA

**I RAPPRESENTANTI DI CLASSE DEGLI STUDENTI:**

NOME E COGNOME

**OMISSIS**

*Il Coordinatore di classe*

PROF.

PAVIA, \_\_\_\_\_